

fest & flüchtig

Dieses "Handbuch Materialsammlung" der Kunsthochschule BURG GIEBICHENSTEIN (Halle/Saale) scheint angesichts meines Auswahl-Kriteriums vielleicht einigermaßen unpassend?

Doch wird hier genau, "ganzheitlich", das untersucht und erforscht, worauf kein Künstler verzichten kann, wenn er kreativ sein will: eben das be-/genutzte Material!

Also doch ein 'besonderer Aspekt' des künstlerischen Arbeitens?!